

Mark Hosking

Datos Académicos

1997	Rijksakademie van Beeldende Kunsten Amsterdam
1993	Slade School of Art
1990	Chelsea College of Art & Design
1989	Plymouth College of Art & Design

Exposiciones Individuales

2016	Equilibrio Galería Artnueve, Murcia, España
2014	Via Negativa Galería Artnueve, Murcia, España
2011	Mark Hosking Árchiduc, Bruselas, Bélgica
2010	Super Nature Skybox Amsterdam, Amsterdam, Países Bajos
2006	Desconectado Engholm Engelhorn Galerie, Viena, Austria
	Desconectado VRIZA, Amsterdam, Países Bajos
2005	Slurf Song Umberto Di Marino Arte Contemporanea, Nápoles, Italia
2004	Mark Hosking Lisson Gallery, Londres, Inglaterra
	Ganancias y pérdidas netas Engelhorn Galerie, Viena, Viena, Austria
2003	"A Man Escaped" Galerie Ludovic de Wavrin, París, Francia
	Radio Mayday IBID Projects, Londres, Inglaterra
	Art Basel Miami Beach Galería Kerstin Engholm, Miami, Estados Unidos
2002	Mark Hosking

	ARTLAB 18, Imperial College, Londres, Inglaterra
2001	Mark Hosking Jerwood Gallery, Londres, Inglaterra
	Mark Hosking / Sculptures Íelac - l'espace lausannois d'art contemporain, Lausanne, Francia
2000	Nueva escultura fig-1, Londres, Inglaterra
	Darren Almond Mark Hosking Kerstin Engholm Galerie, Viena, Austria
1999	Lisson Gallery Lisson Gallery, Londres, Inglaterra

Exposiciones Colectivas

2018	El Huesped Bella Artes de Murcia, Murcia, España
	El umbral de lo visible, Mark Hosking y Kirsten Hutsch. Artnueve, Murcia, España
2017	Repetición permanente Arti et Amicitiae, Amsterdam, Países Bajos
2016	Zu den Sachen Selbst Rosalux Berlin, Berlín, Alemania
2015	Door Schildersogen / From A Painter's Perspective Arti et Amicitiae, Amsterdam, Países Bajos
	Phantom Limb PuntWG, Amsterdam, Países Bajos
	TAOP Galerie Schaufenster, Kreuzberg, Berlín, Alemania
2014	The Act Of Painting Gallery Valeur, Nagoya, Aichi, Japón
	The Act Of Painting Casa Sakanoue, Hiyoshi, Kanagawa, Japón
	he Act Of Painting TAC Eindhoven, Países Bajos
	Saltando la valla Hestercombe House, Somerset, Inglaterra
2013	Grondwerk Galerie Emmy Miltenburg, Schiedam, Países Bajos

2011
Pieces
Kerstin Ehgholm Galerie, Viena, Austria

Magischer Abfall
Kunsthalle Krems | Foro Frohner, Krems, Austria

2010
Global Contemporary
The Rijksakademie Artists' Endowment Fund, Sothebys, Amsterdam

2009
Regreso a la función
Des Moines Art Center, Des Moines, Estados Unidos

2008
Return to Function
Museo de Arte Contemporáneo de Madison, Madison, Estados Unidos

2006
Todo incluido
Die Welt des Tourismus , Schirnhalles, Frankfurt

2005
Demolition
Engholm Engelhorn Galerie, Viena, Austria

Inhabituel
Fabbrica del Vapore, Milán, Italia

2004
Wunderkammer: El reino artificial
The Collection, Lincoln, Reino Unido

Fuera de lo común: exploración de la colección del Arts Council
Longside Gallery, Yorkshire Sculpture Park, Reino Unido

2003
Sportivement Votre
Domaine Départemental de Chamarande, Chamarande, Francia

2002
The Gap Show. Arte joven crítico de Gran Bretaña
Museum am Ostwall, Dortmund, Reino Unido

Nosotros y ellos
Great Eastern Hotel, Londres, Reino Unido

The Square Show
Bloomberg Space, Londres, Reino Unido

Reason Swings Its Bone
Pesthouse Editions, Amsterdam, Países Bajos

Siete más o menos uno
ARTLAB 19, Imperial College of Science, Londres, Reino Unido

2001
ARTLAB 16
Imperial College of Science, Londres, Reino Unido

	Gymnasion Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Reino Unido
	Algo sobre Charlois ... iets sobre Charlois Rotterdam, Países Bajos
	El procedimiento del bolso de seda Arnolfini & Spike Island, Bristol, Reino Unido
	City Racing - Una cuenta parcial ICA, Londres, Reino Unido
2000	Altijd staan wij op de grens van de wídenis W139, Amsterdam, Países Bajos
1999	Disparo en la cabeza Lisson Gallery, Londres, Reino Unido
	Neurotic Realism Part 2 The Saatchi Gallery, Londres, Reino Unido
	Escultura británica 1999 Lange Voorhout, Den Haag, Países Bajos
1998	Near Museo de Sharjah, Emiratos Unidos de Arabia
1997	City Racing Londres, Reino Unido
1996	EAST International Norwich Gallery, Norwich, Reino Unido
1995	The Whitechapel Open Whitechapel Art Gallery, Londres, Reino Unido
1994	Ideal Standard Summertime Lisson Gallery, Londres, Reino Unido
	CARDOSO ART 94 Garfagnana, Italia
	Economist Building Londres, Reino Unido
	FLOU - New Art from London Les Etes, Phonographique de L 'Est, París, Francia

Residencias/Proyectos Especiales

2008	EKWC, 's-Hertogenbosch Países Bajos
2005	Le Couvent des Récollets París, Francia
2003	Cité Internationale des Arts París, Francia

2002 Artista residente
Imperial College of Science, Londres, Reino Unido

Becas/Premios

2002 Estipendio de Artista en Residencia
Imperial College of Science, Londres, Reino Unido

1998 Stichting Intendence
Vrienden van de Rijksakademie, Amsterdam, Países Bajos

1997 Fundación para el deporte y las artes

El premio Uriot
Amsterdam, Países Bajos

Premio South West Arts, Artes Visuales

1996 Beca de viaje de Boise
Londres, Reino Unido

Ganador del premio MOMART
The Whitechapel Open, Londres, Reino Unido

1993 Beca de viaje Duveen
Londres, Reino Unido

Colecciones

The Saatchi Collection

Londres, Reino Unido

West Collection
Nuev York, Estados Unidos

Arts Council Collection
Reino Unido

Publicaciones

2017 Libro del 50 aniversario de Lisson Gallery
Lisson Gallery, Londres, Reino Unido

2009 Catálogo "Return to function" de una exposición
realizada en el Madison Museum of
Contemporary Art, editado por Stephen Robert Frankel,
Nueva York 2005 "Inhabituel", Fabbrica del Vapore,
Milán

2005 "Inhabituel", Fabbrica del Vapore, Milán

2004 "The Evening Rise", Copyright de Mark Hosking &
Onestar press, impreso y encuadernado en Francia

- "Auto Roto Font" de Mark Hosking, publicación "Book Works", con un texto de Edward Allington
- 2002 "The Gap Show. Young Critical Art from Great Britain ", Museum am Ostwall, texto de Mark Beasley, Dortmund
- 2001 "Oost east kunst art. Arte en la zona de los muelles del este de Ámsterdam ", Ayuntamiento de Ámsterdam, Ámsterdam
- "Gymnasion", Bregenzer Kunstverein, Bregenz
- "El procedimiento del bolso de seda", Arnolfini & Spike Island, Bristol
- "El procedimiento del bolso de seda", Arnolfini & Spike Island, Bristol
- "50 proyectos en 50 semanas", Fig-1, Londres
- 1999 "¿Cambiar el sistema? Los artistas hablan sobre su práctica ", un evento de debate en Rotterdam, abril.
- "Den Haag Sculptuur 1999", Fundación "Het Voorhout van de Beeldende Kunst II", Den Haag.
- 1998 "El nuevo realismo neurótico II", The Saatchi Gallery, Londres.