

# ARTNUEVE

## PRUDENCIO IRAZABAL

Nace en Puentelarrá, Alava. Vive y trabaja en Madrid

### Solo Shows

2020 Gramática de la extensión. Galería Pelaires, Palma de Mallorca.  
2019 Beyond Color. (con Jason Martin y Peter Halley) Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Milán 2018  
Las manos de Euriclea, Galería Altxerri, San Sebastián  
2017 Tide Marks. Galería Pelaires, Palma de Mallorca  
2016 La claridad y lo incierto. Galería Helga de Alvear, Madrid  
2015 Lightship, Galería Altxerri, San Sebastián  
The Distance Within, Neiman Molenaar, Hong Kong  
2014 La mucha luz, Galería ArtNueve, Murcia  
ArtCologne, exposición individual stand Helga de Alvear  
2013 Galería Helga de Alvear, Madrid  
2012 Rizziero Arte, Pescara  
2011 Omnia Pervia, Museum Gegenstandsfreier Kunst Otterndorf, Otterndorf  
Parhelion, Galería ArtNueve, Murcia  
2009 Regiones del aire, Galería Helga de Alvear, Madrid  
2007 Acoustic Shadow, Spielhaus Morrison Galerie, Berlin  
2006 Evidence Plaza, Six Friedrich & Lisa Ungar, Munich  
2005 Highlights, Artium de Alava, Vitoria, Centro de Arte Caja Burgos, Burgos 2004 Galería Helga de Alvear, Madrid  
Jack Shainman Gallery, Nueva York  
2003 Der Sohn des Glasers, Spielhaus Morrison Galerie, Berlin  
Bailey Fine Arts, Toronto  
2002 El hijo del cristalero, Palacio de los Condes de Gabia, Granada  
Glasmästaren, Andréhn-Schiptjenko, Estocolmo  
A Very Clear Stream, In a Bed of Crystal, Galería Stephen Wirtz, San Francisco 2001 Fugue, Jack Shainman Gallery, Nueva York  
1999 Stephen Wirtz Gallery, San Francisco  
1998 Jack Shainman Gallery, Nueva York  
1997 Andréhn-Schiptjenko, Estocolmo.  
Chromatomy, Jack Shainman Gallery, Nueva York. 1996 Galería DV , San Sebastián  
1995 Jack Shainman Gallery, Nueva York.  
En tela de juicio, Galería Elba Benítez, Madrid Galería Antonio de Barnola, Barcelona White Columns, Nueva York  
1994 Procesos de Trabajo, Sala Rekalde, Bilbao Tejido, Galería Espacio Mínimo, Murcia  
1992 Un milímetro de grosor, Galería Elba Benítez, Madrid Summa Pellis, Koplín Gallery, Santa Monica  
18.000 cm<sup>2</sup>, Galería Dieciseis, San Sebastián  
1991 Captions, Arton A Galleri, Estocolmo  
1990 Alternating Forces, Koplín Gallery, Santa Monica  
The Hours, Baca Downtown, Brooklyn Arts and Culture Association, Nueva York Pinturas 1989-90, Galería Dieciseis, San Sebastián  
Pabellón de Mixtos de la Ciudadela, Pamplona  
1989 Galería Fernando Silió, Santander 1985 Galería Dieciseis, San Sebastián  
Galería Palace, Granada  
1983 Arteder, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Bilbao  
1981 Galería Ikusmira, Pasajes Ancho, San Sebastián

# ARTNUEVE

## Group Exhibitions

2021 Idea de una colección. Palacio Almudí. Murcia.  
2021 La línea del ingenio. Museo Guggenheim Bilbao  
2020 Zeru bat, hamaika hide. Artium, Vitoria-Gasteiz  
2019 Arte español a partir de la Colección Würth, La Rioja, Museo Würth La Rioja.  
2019 Colección H. E. F. Entrecanales, Alcalá Galiano, 1, Madrid  
2018 Después del 68. Arte y prácticas artísticas en el País Vasco 1968-2018, M.de Bellas Artes, Bilbao  
Glutinum Mundi, Sala Rekalde, Bilbao  
Lugares para la credibilidad, Galería Artnueve, Murcia  
Colección Helga de Alvear. Sala Vimcorsa del Ayuntamiento de Córdoba.  
2017 Art and Space. Guggenheim Bilbao  
¿Ornamento = Delito? Bombas Gens Centre d'Art, Valencia Discursos Premeditados. Centre del Carme, Valencia.  
2016 Naples Collects, The Baker Museum, Naples, Florida  
2015 La revelación de la pintura. MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante. 2014 Selections IV, Guggenheim Museum, Bilbao  
La piel translúcida, Torre Iberdrola, Bilbao, Museo Patio Herreriano, Valladolid. Centro Centro, Madrid  
2013 Moving – Norman Foster on Art, Carré d'Art, Nîmes  
El Arte del Presente. Colección Helga de Alvear. Centro Centro, Madrid Pintura Pintura. Galería Adora Calvo, Salamanca  
2012 Fallen into Chaos & Order, Hamish Morrison Galerie, Berlin  
2011 Aproximaciones I. Arte Español Contemporáneo, Fundación Helga de Alvear, Cáceres  
La Esencia de las Formas, Palau de la Música, Valencia  
Colección CAM de Arte Contemporáneo, Lonja del Pescado, Alicante Treffpunkt, Hamish Morrison Galerie, Berlin  
Longitudes de onda. Espacio de arte OTR, Madrid  
2009 El tiempo que venga. La Colección IX. Artium, Vitoria  
2008 Plasticismes. Pràctiques abstractes avui, Sala de Cultura Sa Nostra, Ibiza  
Edges of Darkness, Hamish Morrison Galerie, Berlin  
Inauguración Espacio de Arte OTR, Madrid  
dispositivos. Disposiciones (1892 – 1992), Fundación Caja Vital, Vitoria  
2007 All You Desire, PPOW Gallery, New York  
Fab Ab: New Acrylic Abstraction, Salt Lake Art Center  
2006 Poiesis, Jack Shainman Gallery, New York  
2005 Light Illusions, Spielhaus-Morrison Galerie, Berlin  
The Suspended Moment. H+F Collection. CRAC Alsace, Altkirch; MARCO, Vigo; Z33, Hasselt, Belgium; Centraal Museum, Utrecht; Tadu Contemporary Art, Bangkok  
2004 ZENROXY, Von Lintel Gallery, New York  
A Charge to Keep, Jack Shainman Gallery, New York  
Paintings that Paint Themselves or so it seems, Kresge Art Museum, Michigan State University.  
2003 Reflexiones, Galería Helga de Alvear, Madrid 2001 Untitled, Galería Jack Shainman, Nueva York  
La Colección, Museo Artium, Vitoria  
2000 Good Business is the Best Art. Twenty Years of the Artist in the Marketplace Program. The Bronx Museum of the Arts, Nueva York Simultaneous, Jack Shainman Gallery, Nueva York  
1999 5a Biennial Martínez Guerricabeitia, Sala Parpalló, Valencia  
Spanish and Basque Contemporary Art, Guggenheim Museum, Bilbao ecstasy, Jack Shainman Gallery, Nueva York

# ARTNUEVE

## Group Exhibitions

1997 Variations of Structure, Trans Hudson Gallery, Nueva York Better Color Through Chemistry, Islip Art Museum, Nueva York Curiosity Room, Jack Shainman Gallery, Nueva York

1996 Norfolk 96, Yale University, New Haven, CT

Face-to-Face: Recent Abstract Painting, MIT List Visual Arts Center, Cambridge, MA Incestuous, Thread Waxing Space, Nueva York

Untitled, Jack Shainman Gallery, Nueva York

1995 In the Flesh, The Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, Connecticut Freedman Gallery, Albright College, Reading, Pennsylvania;

Peninsulares, Galería Pedro Oliveira, Porto

Update 95, White Columns, Nueva York

TRANSATLANTICA, The America and Europa Non-Representativa, Museo Alejandro

Otero, Caracas; Museo de Arte Moderno, Ciudad Bolívar X-Sightings, Richard Anderson Gallery, Buffalo, New York Material Verité, Art Initiatives, Nueva York

1994 Trajectories Spain/New York, Curated by R. Lubar, The Spanish Institute, New York The New York Collection, Albright-Knox Museum, Buffalo, Nueva York

Modus Operandi, curated by Natalie Rivera, Leonora Vega Gallery, Nueva York

1993 A Simple Complex, M.Y.T.H. Series, Los Angeles

Colección Pública II, Sala América, Museo de Bellas Artes de Alava Vitoria

Un Siglo de Arte en los fondos de la Diputación Foral de Guipuzcoa, Koldo Mitxelena

Kulturunea, San Sebastián

Gure Artea 1993, San Sebastián, Vitoria, Bilbao Patrimonio Caja Vital Kutxa, Sala Luis de Ajuria, Vitoria IV Bienal de Pintura "Ciudad de Pamplona", Pamplona Koplín Gallery, Santa Monica

1992 The rope show, Artists Space, Nueva York

Plástica Contemporánea, Sala San Prudencio, Vitoria

Drawings II, Koplín Gallery, Santa Monica

Stark Gallery, Nueva York

(Basically) Black and White, Art Alliance Gallery, Riverside Art Museum, CA

1991 Drawings, Koplín Gallery, Santa Monica

Arte español de los Ochenta, Museo de San Telmo, San Sebastián

Selections from Artist in the Marketplace, Pepsico Gallery, Purchase, Nueva York Formato Handiaren Aurrean, Sala de Exposiciones Rekalde, Bilbao

Becas de Creación Banesto, ARCO, Madrid. Saló del Tinell, Barcelona

Uztaro, Arteleku, San Sebastián

1990 A Decade of the Marketplace, The Bronx Museum of the Arts, Nueva York Gure Artea 1989, Museo de Bellas Artes, Bilbao.

Arton A Galleri, Estocolmo

Certamen Caja Postal, Caja Postal, Madrid.

1989 Small Scale Abstraction, Art in General, Nueva York Festivales de Navarra, Salas de la Ciudadela, Pamplona Generaciones, Galería Dieciseis, San Sebastián

Prints and Drawings, Groveland Gallery, Minneapolis Gure Artea 1988, Sala San Prudencio, Vitoria.

1988 Selections 42, The Drawing Center, Nueva York

Artists in the Marketplace, The Bronx Museum of the Arts, Nueva York. Gure Artea 1987, Museo de San Telmo, San Sebastián.

1985 Festivales de Navarra, Castillo de Olite, Navarra

Bilder Und Grafiken Baskischer Kunstler, City Hall, Wiesbaden, Germany

1984 Bienal de Pintura, Museo de Bellas Artes, Vitoria

# ARTNUEVE

## Collections

AkzoNobel Art Foundation, Amsterdam Artium Museum, Vitoria  
Banco de España, Madrid  
Banco Español de Crédito, Madrid  
Bank for International Settlements, Basel Banco de Vitoria, San Sebastián  
Caja Madrid  
Centro de Arte Caja Burgos, Burgos Colección Fundación Caja Mediterráneo Colección H. E. F. Entrecanales,  
Madrid Diputación Foral de Guipúzcoa, San Sebastián European Investment Bank, Luxembourg Exxon Corpo-  
ration  
Fundación Helga de Alvear, Madrid-Cáceres Fundación Banco de Sabadell, Barcelona Fundación Per Amor a  
L'Art, Valencia Fundación Vital, Vitoria  
Gobierno Vasco, Vitoria  
Guggenheim Museum Bilbao  
H+F Collection, Rotterdam  
Hermes Foundation, Paris  
Kreissparkasse Wesermünde Hadeln, Bremerhaven Museo Patio Herreriano, Valladolid  
Museum gegenstandfreier Kunst, Otterndorf Museo de Navarra, Pamplona  
Progressive Corporation, Cleveland, OH  
Sa Nostra, Palma de Mallorca  
Swedish Art Council, Stockholm The Baker Museum, Naples, Floridaa