

A R T N U E V E

Estrategias de lo Sutil

Estampa 2021

ESTRATEGIAS DE LO SUTIL

El proyecto, reúne el trabajo de una serie de artistas cuyas obras responden a un proceso de investigación sobre las disciplinas en las que versan y, de un modo u otro, transitan sobre lo que podríamos llamar “lo sutil”. Un concepto que se relaciona con la minuciosidad, el detallismo, pero sobre todo con la demora y la atención tanto en la producción como en la recepción.

Sutileza en la práctica, en el proceso de investigación, pero también en el resultado de la percepción. Una sutileza relacionada con la idea heideggeriana de *sorge* (cuidado), en tanto que responsabilidad y compromiso con el arte y su significado. Ese sentido de la sutileza se encuentra tanto en el hacer como en el pensar, en los modos de realizar la obra (con una laboriosidad y un trabajo detenido) como en los modos de pensarla y concebirla. Sutileza de producción, pero también en la reflexión, en el trabajo con un sentido no evidente de las cosas. Y es aquí, en el rechazo de lo evidente, donde lo sutil, en un tiempo presidido por la obscenidad –es decir, por la visibilidad absoluta del mundo– se convierte más que nunca en una práctica de resistencia.