

Santiago Reyes Villaveces

Datos Académicos

2015	Maestría en Escultura Royal College of Art, Londres, Reino Unido. Abraaj RCA Innovation Scholarship 2015/2017. Distinción. Escultura Royal College of Art, Londres, Reino Unido
2007	Programa de intercambio Universidad de São Paulo, Escuela de Comunicações e Arte, departamento de Artes plásticas. Escola de Comunicações e Arte, departamento de Ar, São Paulo, Brasil
2004	Maestro en Arte con énfasis en Plásticas e Historia y Teoría del Arte, Mención de honor. Universidad de los Andes, Bogotá , Colombia

Exposiciones Individuales

2020	Spirit Level Ncontemporary Gallery, Milan. Italy., Milan, Italy
2019	Piedra Lunar Planetario de Bogotá, Bogotá, Colombia Premio Matteo Olivero Saluzzo, Italia Lo bravo y lo manso Galería Instituto de visión, Bogotá, Colombia
2018	Patria Boba Galería Artnueve, Murcia, España.
2017	Solo Show Frieze 2017 Galería Instituto de Visión, Londres, Reino Unido Solo Show, Academiae Youth art Biennale Galería Alessandro Casciaro, Bolzano, Italia Degree Show Royal College of Art, Londres, UK (Brujitas project). Royal College of Art, Londres, Reino Unido Solo Show ArtDubai Gallerie MLF Marie-Laure Fleisch, Dubai, United Arab Emirates.
2016	Reside, curada por Eugenio Viola Gallerie MLF/ Marie-Laure Fleisch, Bruselas, Bélgica
2015	Solo Show ArteBa 2015

- Galería Instituto de Visión, Buenos Aires, Argentina
- 2014 Traino
Cavallerizza Reale de Turín. , Turín, Italia
- Repertorio
Spazio In primo Luogo, Turín, Italia
- 2012 El año pasado
Galería Valenzuela Klenner, Bogotá, Colombia
- 2009 Proyecto Monometria (DELENGUAAMANO).
Pinacoteca de Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Acervo
Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia
- 2006 Art IN Theory
Sala de Proyectos Universidad de los Andes, Bogotá,
Colombia

Exposiciones Colectivas

- 2021 2021/. Arabidopsis Thaliana, en colaboración con Ilona Jurkonytė. Curado por Eugenio Viola
Museo de Arte Moderno de Bogotá , Bogota, Colombia
- 2020 Untitled –2020, (Duo show)
Ncontemporary Gallery—Madragoa Gallery, Milan, Italia
- Artissima Unplugged
Galleria d'Arte Moderna Torino, Turin, Italia
- The Short laded. (Online Show)
Goodman Gallery, Johannesburg, Cape Town, London,
Reino Unido
- Art Bologna
Alessandro Casciaro Gallery, Bologna, Italia
- Isolation
Marie Laure Fleisch Gallery., Brussels, on-line-Artsy-
Artland., Bélgica
- 2019 2019/ Bucarolito, with Alfonso Borragán Emerson
Dorsch
Miami, United States of America
- Cielos
Salón Comunal, Bogotá, Colombia
- El huésped
Museo de antropología de Murcia, Murcia, España
- On the ground, between or in the sky
Koksijde, Belgica

2018

2018/Dos pájaros de un solo tiro, (Con Néstor Gutiérrez)
Bogotá, Colombia

Island
Consulado General de Colombia, Londres, Reino Unido

Estudios abiertos Cooperartes
Bogotá, Colombia

ArBo Instituto de Vision
Instituto de Vision, Bogotá, Colombia

Traces Ecrites
Galería MLF| Marie-Laure Fleisch, Bruselas, Bélgica

Patria Boba
Air Antwerp, Antwerp, Bélgica

ArtBrussels
Galería MLF| Marie-Laure Fleisch , Bruselas, Bélgica

ArtBrussels
Galería MLF| Marie-Laure Fleisch , Bruselas, Bélgica

Nós Ninguém
Galería Nacasanova, Sao Paulo, Brasil

2017

Otium – Corruption and the Dash
Nápoles, Italia

ArtVerona
Alessandro Casciaro Gallery, Verona, Italia

G80
Ncontemporary, Túrín, Italia

Museum Dhondt-Dhaenens, benefit auction 2017
Bélgica

Liste Art Fair
Instituto de Visión Gallery,, Basel, Suiza

Liste Art Fair
Instituto de Visión Gallery,, Basel, Suiza

Liste Art Fair
Instituto de Visión Gallery,, Basel, Suiza

Art Montecarlo
Gallerie MLF| Marie-Laure Fleisch, Monaco

2016

Artissima 2016, duo show con Alice Cataneo
Túrín, Italia

Youth art Biennale Academiae 2016. "Throwing Balls in the Air"
Fortezza, Alto Adige, Italia

Dialogues on the Threshold
Crypt Gallery, Londres, Reino Unido

- Borders are for crossing, Sculpture Court
Edinburgh College of Art, Edimburgo, Reino Unido
- WIP show
Royal College of art, Londres, Reino Unido
- Bless the space
Jaime Gili studio, Londres, Reino Unido
- 2015
- Contramuro (duo show)
Galería Instituto de Visión, Bogotá, Colombia
- Monochrome Undone
Space Sayago Paradon, Irvine California, EEUU
- Material Art Fair
Galería Instituto de Visión, México DF., México
- Intervenciones
Museo de arte y cultura Colsubsidio, Bogotá, Colombia
- 2014
- Traces (Rastreando Indicios)
Museo de Arquitectura Leopoldo Rother, Bogotá,
Colombia
- Nós Ninguém
Galería Nacasanova, Sao Paulo, Brasil
- Nueva biografía productiva 2014
Cámara de Comercio de Bogotá Chapinero, Bogotá,
Colombia
- 2013
- Desequilibrio y movilidad, Nuevos nombres
Banco de la República, Bogotá, Colombia
- 43 Salón (Inter)nacional de Artistas
Ministerio de Cultura, Medellín, Colombia
- ArteBA 2013
La agencia, Buenos Aires, Argentina
- Contra Escambos. Experiências Imaginativas nos
Trópicos, (Participando con el grupo
DELENGUAAMANO).
Espaço Fonte, Recife, Brasil
- Horizontal
Galería La Central, Bogotá, Colombia
- 2012
- Panel, Artecámar
Feria de Arte de Bogotá Artbo, Bogotá, Colombia
- 5º Premio Arte Joven Colsanitas Embajada de España
Galería La Central, Bogotá, Colombia.
- Comunes no corrientes
Sotáno Treintacuaerentacinco, Bogotá, Colombia

2011	Fundición Feria La Otra, Bogotá, Colombia
	Suamóx edificio intervenido. Carrera 19- 92, Bogotá, Colombia
2010	Omnívoro, Ficciones y Fantasías. (Participando con el grupo DELENGUAAMANO) Galería el Museo, Bogotá, Colombia
2009	Omnívoro, Artecámar (Participando con el grupo DELENGUAAMANO) Feria de Arte de Bogotá, Artbo, Bogotá, Colombia
2008	41 Salón Nacional de Artistas, Ministerio de Cultura. Cali, Colombia. Cali, Colombia
	Jarra, Artecámar (Participando con el grupo DELENGUAAMANO) Feria de Arte de Bogotá, Artbo , Bogotá, Colombia
2007	Salón Regional de artistas Zona Centro Ministerio de Cultura, Tunja-Bogotá, Colombia
	CAP 07 Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Residencias/Proyectos Especiales

2020	Beca de producción Efectos Secundarios Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia
	Beca de desarrollo de imagen en movimiento Lithuanian Cultural Council. (en colaboración con Iona Jurkonyté) Lituania
	Beca de investigación, Museum in a Liminal State, The Centre for Experimental Museology V—A—C Foundation Moscow., Moscu, Rusia
2019	Beca de Movilidad del ministerio de Cultura Colombia
	Volta artfair Alessandro Casciaro Gallery, Basel, Suiza
	Residencia Rupert Vilnius, Lithuania
	Premio Matteo Olivero Saluzzo, Italia
2018	Global Youth Cultural Forum Jeju, Corea del sur
	Residencia Cooperartes Bogotá, Colombia

	ArtNueve Artnueve, Murcia, España
	Air Residency Antwerp, Bélgica
2017	80121 Residency Nápoles, Italia
	Academiae Selection, Youth Art Biennale Bolzano, Italia
	Tashkeel Residency Dubai, Emiratos Arabes.
2016	Youth Art Biennale residencia Bressanone, Italia
	La Fragua Residencia artística Córdoba, España
	Residencia Cavalerizza Reale Turín, Italia
	Docencia. University of the Arts London, Camberwell College of Arts. Londres, Reino Unido. University of the Arts London, Camberwell College , Londres, Reino Unido
	Experiencia docente University of Westminster, Londres, Reino Unido
2015	2015/Abraaj Royal College of Art innovation Scholarship 2015/2017. Londres, Reino Unido
	Unidee-Fundación Pistoletto Biela, Italia
2014	Residencia Programa Resó-Fundación Pistoletto Biela, Italia
2013	Beca de creación, Nuevos Nombres Banco de la República Colombia
	Profesor de cátedra pregrado, "Escrituras y mediaciones", "Infografía" y "Taller transmedial" y maestría "Taller de narrativas digitales" Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia
2012	Profesor de cátedra, "Gráfica 3" Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia
	Profesor de cátedra, "Cultura Visual" La Salle College, Bogotá, Colombia
	Reseña. Subordinación, Guillermo Vanegas
	Reseña. Un mirada difusa, Nicolás Jaramillo

- 2009 Profesor de cátedra, “arte contemporáneo”, “arte moderno”, Taller 5, Bogotá, Colombia
- Reseña. Delenguaamano Collective, Julia Buenaventura, ArtNexus #73
- 2008 Beca Guillermo Wiedemann Universidad de Los Andes
- Beca Uniandinos excelencia académica
- 2007 Beca Uniandinos excelencia académica
- Reseña. Vacío y Fantasmagoría, Guillermo Vanegas

Publicaciones

- 2014 Caro es o no, Antonio Caro, (Editor: Santiago Reyes Villaveces y Eugenio Vadés). Ministerio de Cultura de Colombia, Casa Daros Rio. ISBN 978-958-753-172-5
- El Lobo, Antonio Caro (Editor: Santiago Reyes Villaveces y Juan David Giraldo). Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami. ISBN 978-958-46-3549-5
- 2009 Monometría, DELENGUAAMANO (Autores: Santiago Reyes Villaveces, Gilberto Mariotti y Néstor Gutiérrez). Pinacoteca de Estado de São Paulo. São Paulo, Brasil. ISBN 978-85-99117-12-5