

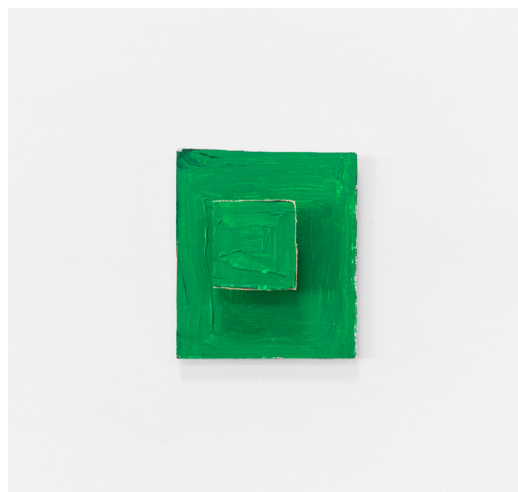
## Brazadas

Antonio González

9 de marzo 2022

H: Lunes - Viernes:

11:30h -14:00 h /18:00h - 20:00h



Si cierro los ojos, puedo visitar los distintos estudios en los que Antonio ha pintado a lo largo de los años. Lugares en los que sucedían cosas. Él y su obra. La presencia de los materiales transformados en otra cosa.

Damos una vuelta por el estudio, charlamos. Me gusta cuando llego y está terminando de preparar un lienzo, guardando con delicadeza papeles pintados, protegiendo una obra para un envío. Me gusta ver su hacer cuidadoso, ordenado, exigente en todos los detalles. Y me deja unos minutos para pasear a solas.

Color, volumen, espacio. Me pregunto qué camino ha recorrido desde la última vez que fui al taller. Qué ha vivido, qué está viviendo, en ese territorio privado entre él y su pintura, sus esculturas, su trabajo. ¿Seré capaz de leerlo?

A menudo siento el trabajo de Antonio como un desafío. Requiere tiempo. Requiere que deje a un lado la mirada que traigo conmigo.

Me recuerda, no ya que hay otros lenguajes, sino otras realidades sobre las que preguntarse. Sé que su tiempo en el estudio es una forma de estar en pie frente a la existencia, frente al vértigo, al misterio. Una forma de habitarlo, aceptarlo y dialogar con él.

Que su obra aspira a ser parte de la realidad, no como objeto ni como representación, sino como contenedor de algo y, por tanto, como mitad de algo. Lo que contiene no es concreto ni material. Es una bocanada de aire, entre brazada y brazada, para mantenerse vivo.

-Catalina González