

Antonio González
Brazadas

9 marzo—25 mayo, 2022

Inauguración: Miércoles, 9 de marzo, 20:00 h

El proyecto *Brazadas* es la segunda muestra individual del pintor Antonio González en la galería ARTNUEVE, y la primera en esta localización. Las particularidades estructurales del espacio — con un gran escaparte que deja ‘visitar’ la exposición sin necesidad de adentrarse en la sala— convierten la galería en un lugar único a pie de calle, que le otorga la oportunidad de acompañar tanto a público especializado como transeúntes durante los meses de la muestra, y que han hecho que el artista reflexione la exposición tanto para ser disfrutada en su interior, como desde el exterior.

Así, la propuesta que presenta González, invita a un ejercicio de contemplación y recogimiento en torno a obras clave escogidas por su relevancia como ‘obras talismán’, debido a su concreción a la hora de significar pensamientos de carácter fundamental en su trabajo. Las pinturas y la escultura que se muestran llaman al espectador a la reflexión sobre cuestiones universales como el vacío, la luz, la repetición o el simbolismo.

La pintura de gran formato 200 x 283 *Work 3*, es la obra en torno a la que se articula la muestra y que dominará el espacio como reclamo inicial. Se trata de una pieza en blanco y negro de grandes dimensiones, que potencia la dicotomía fondo figura y viceversa, y en la que el ritmo es protagonista.

A su vez, *Cardboard Painting 390*, supone un punto de inflexión en su trabajo con cartón, en ella, el material se muestra finalmente en crudo después de un largo recorrido de estudios en color en los que ha explorado este soporte a través de diferentes técnicas y metodologías de trabajo. En esta ocasión se sirve exclusivamente de sus límites e imperfecciones para dibujar a través de la composición y el ritmo.

Sawing Work 28, será la única obra escondida al ojo externo, haciendo obligatorio el acceso a la sala para el disfrute completo de la muestra. Esta obra profundiza en una de las preocupaciones constantes de su trabajo, el ilusionismo espacial planteado desde la abstracción, llegando a la representación tridimensional desde la pintura. Se trata de una obra íntima por su formato, que reclamará la atención y la cercanía del visitante, y en la que se puede apreciar el trabajo a través de los diferentes planos, los volúmenes abiertos y cerrados y el gesto pictórico.

Finalmente, la muestra se prolonga en el segundo espacio de la galería, que contendrá tanto obra en tres dimensiones como algunos de sus últimos trabajos de reflexión formal en torno a la pintura.

En el conjunto de la exposición, subyacen las reflexiones de fondo que forman una constante en su cuerpo de trabajo: la exploración en torno a cuestiones formales de estructura, color y materialidad.

A R T N U E V E

Dr. Jose Tapia Sanz
Murcia 30001
+34 868 621 075
www.artnueve.com