

## El Almudí inaugura 'Idea de una colección' una exposición que reúne piezas clave de las colecciones de arte contemporáneo en la Región.

Obras de referencia del arte de nuestros días establecen un diálogo intergeneracional para ofrecer un panorama del arte de hoy a través de las colecciones privadas.

Las obra de artistas cumbre que forman parte de la historia del arte del siglo XX como: Juan Genovés, Esteban Vicente y Soledad Sevilla dialogan con las de la generación que les sucede: Prudencio Irazábal, Elena del Rivero, Juan Asensio, Juan de Sande, Gonzalo Puch y Pablo Genovés, y a su vez se incardinan con las propuestas de los artistas más jóvenes que representan la creación contemporánea más actual, es el caso de: Álvaro Albadalejo, Javier Pividal, Mark Hosking, Kirsten Hutsch, Pablo Capitán del Río, Alejandra Freymann o Sergio Porlán. Todos ellos manejan una gramática común para comunicar sus ideas; la alusión al enigma, a la sutileza, la importancia del gesto, el reflejo, el color, como herramientas para explicar las inquietudes de la sociedad.

El palacio Almudí se convierte con en un gran espacio de contacto, de reunión, en un lugar compartido por trabajos de diferente procedencia. Un ágora o lugar de pensamiento donde mostrar las piezas que atesoran las colecciones de la Región de Murcia y que en esta ocasión se ponen en relación con el público, cumpliendo con el cometido de activarse con la mirada del espectador. 30 piezas de nombres que han marcado la historia del arte reciente español en diálogo intergeneracional comisariada por Ángeles Sánchez Rigal.

Esta es una ocasión para poner en valor la importancia del coleccionismo. Su relevancia es manifiesta en la consolidación de las industrias culturales de un lugar, son iniciativas de ámbito privado que fortalecen el tejido cultural, ofrecen un servicio público a la vez que fomentan la carrera de los artistas y visibilizan la cultura. Guiado por la pasión y por la curiosidad, el coleccionista va confeccionando un cuerpo de obra integrado, coherente en el tiempo. Coleccionar como habitar, como una manera de estar en el mundo.

*Idea de una colección* pretende traspasar el ámbito de lo privado para mostrar las piezas clave que conforman las colecciones de la Región de Murcia, una oportunidad para conocer mejor el arte de nuestros días y enriquecer el panorama cultural de nuestra ciudad.