

# ART NUEVE

Estimados compañeros, desde la galería Artnueve nos complace confirmar nuestra participación en la en el Programa General de la feria ARCO 2022.

Para esta edición, contaremos con obra de algunos artistas representados por la galería, que basan su propuesta en el texto “En esa imagen ciega, reposar” del crítico y comisario Jesús Alcaide, entre los que se encuentran los artistas Pablo Capitán del Río, Álvaro Albaladejo, Manuel M. Romero, Sergio Porlán, Javier Pividal y Christian Lagata.

Este año, contamos con la participación extraordinaria de las artistas emergentes Damaris Pan y Claudia Rebeca Lorenzo, como parte de un proyecto especial desarrollado desde la galería.

**Estaremos en el stand 9A25 de Ifema del 23 al 27 de febrero de 2022.**

Los años anteriores, en el marco de ARCO, la galería Artnueve ha presentado una serie de proyectos que trabajaban sobre conceptos centrales de la práctica artística contemporánea emplazados en la obra de artistas relevantes. Lo enigmático, las resistencias a la hegemonía de lo visual, los modos alternativos de habitar el mundo contemporáneo... en todos los casos siempre se han propuesto trabajos en coherencia con la línea de reflexión de la galería, presidida por la atención a poéticas que, en un momento en el que arte se está convirtiendo en puro espectáculo, se decanta hacia prácticas serenas, equilibradas y elegantes, que se presentan como alternativas a los regímenes de ruido y saturación del mundo contemporáneo.

Algo que tienen en común los trabajos de todos los artistas presentados en esta ocasión es la necesidad de atención y demora en la obra. No es posible, de ninguna manera, acercarse a esta obra a través del vistazo y la mirada rápida. Esto es una resistencia ante los regímenes espectaculares de tiempo de la hipervelocidad que imponen una mirada de superficie que trabaja casi como el lector del código de barras. Frente a ese tiempo rápido, en estos trabajos, el espectador necesita una demora. Todos ellos están llenos de detalles, de complejidades que hacen que cada obra sea un mundo habitable y complejo que es necesario leer. En la era del déficit de atención, los artistas de esta galería reclaman la serenidad de contemplación, reclaman el tiempo lento tanto del disfrute y experiencia de la mirada como de la complejidad intelectual y conceptual.

**Fechas de la feria:** del 23 al 27 de febrero de 2022.

**Stand de Artnueve: 9A25**