

Nota de prensa

La Galería Artnueve se complace de invitarles a la inauguración de la exposición "**Lawrence Corby /Ana Genovés**", este miércoles 5 de mayo.

Para esta inauguración contaremos con un horario especial durante todo el día de 12:30h. a 14:00h. en horario de mañana; y de 18:00h. a 21:30h. en horario de tarde.

—

"Los artistas Ana Genovés y Lawrence Corby presentan un proyecto específico para la galería Artnueve donde establecen un diálogo multidisciplinar con sus trabajos, desde la complicidad que los une.

Él como pintor y ella como escultora, comparten una admiración mutua que se sedimenta en su creación; de un modo sutil se inscriben en sus piezas las inquietudes del mundo contemporáneo y una gran sensibilidad artística, así como los procedimientos materiales que los unen. Aquello de lo que dialogan, debaten o contrastan, queda reflejado en su obra."

Texto de la exposición

La primera impresión que el trabajo de Genovés y Corby causa es que utilizan un lenguaje caracterizado por la rotundidad formal. Emblemas abstractos que tienden a la geometría y a la simetría, formas aparentemente clarificadoras que en realidad actúan como un andamio o sujeción que ordena un amalgama de gestos, texturas, decisiones aparentemente sin sentido, accidentes que emanan de una posible conciliación entre el yo consciente y otro misterioso yo, aquel que no se puede nombrar pero que ejerce una clarividencia manifiesta, un código que compartimos y se resiste a ser entendido por los esquemas de los lenguajes tradicionales.

Y ahí aparece la potencia del arte, descubrir el lenguaje inefable y complejo de los sentidos, los significados que se deslizan debajo de las formas. Lawrence Corby y Ana Genovés comparten esta lucha entre lo que consideramos que somos -nuestro yo consciente- y ese otro misterioso yo. Comparten la ambivalencia entre la intención y el resultado final, siempre condicionado.

En la obra de Lawrence Corby hay una tensión entre la voluntad y su formalización. Entre lo consciente y lo que todo artista conoce: eso que surge de la nada y que no se sabe de dónde viene. La ciencia está últimamente descubriendo lo que los artistas ya intuían: que no somos totalmente dueños de nuestras intenciones y acciones.

En el trabajo de Ana Genovés hay una intención de llevar a cabo objetos funcionales, pero a pesar de ello, algo inesperado se ha infiltrado en los mismos, y lo que surge, transforma la pieza en un absurdo, a veces sensual, a veces incómodo o a veces, poético.

¿Qué es esto que aparece sin que sepamos cómo y que contiene tanta información? Ambas obras intentan hacer que estos dispares elementos convivan en un todo, para bien o para mal. Es una manera de arrojar luz y entender la complejidad de lo que somos, con el idioma del inconsciente, con la certeza de la incertidumbre.

Datos de la exposición

Lawrence Corby/ Ana Genovés

Inauguración: 5 de mayo de 12:30 a 14:00 y de 18:00 a 21:30 h.

Fecha: Del 5 de mayo hasta el 3 de junio.

Horario: de 12:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 hs.

Dirección: Galería Artnueve, en la Calle Dr. Tapia Sanz, 1.

Para solicitar más información nos podéis consultar en galeria@artnueve.com o en el teléfono **868 621 075 / 607 751 477**

