

Swab Barcelona 2021

La galería Artnueve se complace en anunciar su participación en la feria Swab Barcelona 2021, stand nº 23, con obras de artistas a los que representa que, tomando elementos como la memoria y los estratos, plantean nuevos escenarios que traspasan las barreras de lo real, lo hipnótico y simbólico.

Manuel M. Romero toma como punto de partida su propio papel de pintor para hablar de la condición de la Pintura como proceso y objeto artístico en sí mismo, incorporando técnicas y recursos visuales tanto contemporáneos como vanguardistas, testigos de la evolución del arte a través del proceso artístico. Las referencias a tiempos históricos anteriores están siempre presentes y juegan un papel clave en el desarrollo de las narrativas de Álvaro Albaladejo, cuya inspiración en estos saltos temporales se ve reforzada por su utilización de efectos ópticos, que trasladan al espectador a través de túneles en el tiempo, enmarcados por su propia sensibilidad como artista y experiencia vital.

Para Pablo Capitán del Río, este concepto se mantiene a través de la sensación de desequilibrio que manifiestan sus piezas aparentemente frágiles que, adquiriendo un significado de volatilidad, transporta al espectador a un estado de conciencia en el que se percata de los cambios que la obra sufre y sufrirá a través del paso del tiempo, siendo esto extrapolable a la propia vida del que observa.

Esta mutación del entorno que plantea Capitán, es el motor de inspiración que Sergio Porlán sostiene en torno a su creación, imaginando estados alterados de la consciencia, suscitados por sustancias o mutaciones que presenta la naturaleza humana, y llevando al espectador a un paisaje distópico que se manifiesta en el aspecto de su obra, las cuales nunca son los que parecen.

Estos artistas, desde diferentes técnicas y perspectivas, abogan por una vuelta a un tiempo lento, denso y material, el tiempo de la experiencia, el tiempo de las huellas y los ecos, el tiempo de los procesos que incluyen un cuerpo frente a un objeto, el arte como lugar para un tiempo material y afectivo.