

Saltos, caídas y otras formas de desaparecer

Alejandra Freymann

15 de septiembre de 2022

H: Lunes - Viernes:

11:30h -14:00 h /18:00h - 20:00h

Saltos, caídas y otras formas de desaparecer es el último proyecto de Alejandra Freymann. La exposición recoge una serie de pinturas que ponen en escena el juego de apariciones y desapariciones que constituye y define nuestra mirada. Mirar es un proceso hecho de duraciones y metamorfosis, que no solo involucra al ojo y al cuerpo, sino también a la imaginación y al deseo.

La imagen es siempre un pliegue entre el espacio diurno de lo visible y el espacio nocturno del sueño. Georges Didi-Huberman ha comparado esta dimensión esencial de la imagen con el batir de alas de una falena, con su rítmico ser y no ser, con ese estar constantemente apareciendo y desapareciendo.

Las pinturas de Alejandra Freymann abordan esta dinámica de la mirada a partir de dos situaciones opuestas pero complementarias, el salto y la caída. Se trata en ambos casos del mismo impulso, del mismo «instinto de ingravidez» que según Gaston Bachelard es uno de los instintos de la vida y que se manifiesta de manera paradigmática en los sueños de vuelo. No obstante, el salto y la caída también se nos presentan en esta exposición como una manera de pensar desde la pintura las complejas relaciones que, en un momento de crisis de la imagen como el actual, se dan entre figura y fondo, línea y color, paisaje y relato.

