

Odradek, o cuando las cosas tenían puntas - Primer Acto  
*Ana Martínez*

(Comisaria)

Elena

Azzedin

## Odradek, o cuando las cosas tenían puntas - Primer Acto

La obra contenida en este “Primer acto de Odradek” consta de tres aproximaciones con las que la artista Ana Martínez aborda el mundo de los objetos. Estos son seleccionados y ordenados en busca de complejos equilibrios donde la atención a los matices, lo sutil y la escucha de lo imperceptible genere espacio para ‘lo mágico’ y evoque resonancias del inconsciente.

La cultura actual del desapego, y el profundo desasosiego que produce, llevan a la artista a investigar sobre los objetos como agentes que intervienen en la construcción de la identidad —tanto individual como colectiva— y que tienen la capacidad de hacer ‘re-conocibles’ los entornos que habitamos.

En un mundo donde —sin apenas darnos cuenta— las cosas desaparecen continuamente y se torna cada vez más intangible y espectral, resulta necesario indagar en los vínculos y las historias que los objetos establecen con nuestras raíces. Desvelar las relaciones entre lo espiritual y lo material y descubrir lo que subyace al poder simbólico atribuido históricamente a los objetos.

Asimismo, los rituales, en su carácter repetitivo y simbólico conocido por los individuos de una comunidad forman una arquitectura temporal que genera pertenencia y estabilidad.

En la obra de Ana el encuentro entre objetos de distintas generaciones, así como el ritual que celebra el paso del tiempo de las cosas queridas, proponen arquitecturas materiales y temporales en las que encontrar al otro, y a través de las cuales construir una identidad colectiva.

La artista arroja luz sobre el valor simbólico y afectivo que contienen muchos de nuestros objetos cotidianos y nos recuerda que tanto los rituales como las cosas queridas son polos de descanso que nos anclan a la vida.

**Ana Martínez**

Murcia, 1975

**Educación:**

Licenciada en Bellas Artes por la Facultad Alonso Cano de Granada.2001

Máster en Arteterapia. Universidad de Murcia. 2007

**Formación complementaria**

Taller de Pintura. Mitsuo Miura. Blanca. Murcia.

Taller de Pintura. Antón Patiño, Blanca. Murcia.

Curso Material-Inmaterial. Fundación Cajamurcia.

Taller Iniciar el Ojo I. Javier Codesal. C.C. Puertas de Castilla.

Taller de diseño gráfico Piedra Papel Tijera. Isidro Ferrer. C.C.Puertas de Castilla.

Taller Diagnósis por la imagen. Alex Francés. C.C. Puertas de Castilla.

Taller Iniciar el Ojo II. Montse Rodríguez. C.C.PC.

Residencia artística en GlogauAIR. Berlín.

Taller Maneras de hacer mundos. Gonzalo Puch. C. Cultural Las Claras.

**Exposiciones Individuales/Solo Exhibitions**

2021

Naves de Mnemósine. Galería ArtNueve. Murcia.

2016

Diálogos. Museo Ramón Gaya. Murcia.(catálogo)

2014

Primera línea. Intervención artística. Oficina de turismo de Mazarrón. Murcia. Comisariado por galería T20.

2010

Desplazamientos \_ Equipajes invisibles. Bienal Europea de Arte Contemporáneo Manifesta 8.Espacio AV. Comisariado por Yolanda Riquelme.

Desplazamientos a cielo descubierto. Galería ArtNueve. Murcia.

2009

Piel Nómada. Galería Magatzems Wall &amp; Vídeo. Valencia.

2008

Kit de supervivencia. Foro Artístico. Murcia.

Arteries. Galería Magatzems Wall &amp; Vídeo. Valencia.

2007

Green Arteries/Kit de supervivencia. Galería ArtNueve. Murcia.(catálogo)

2006

Paisaje Cero. La Bodega Espacio Emergente. Fundación Casa Pintada, Murcia.(catálogo . ISBN:84-611-0971-6)

2005

Olvidado y Lleno. Galería ArtNueve. Murcia.(catálogo)

2004

Sustancia Rosa. Intervención artística. C.C.Puertas de Castilla. Murcia.

2003

Mapas y Jaulas. Galería ArtNueve. Murcia. (catálogo)

A \_

W \_

E \_

P \_

Dr. José Tapia Sanz, 1  
30001 Murcia

www.artnueve.com

galeria@artnueve.com

+34 868 62 10 75

2002

Ritmos. Centro El Carmen. Murcia. (catálogo)

Grande en Pequeño. Corrala de Santiago. Universidad Granada. (catálogo de)

Química. Galería ArtNueve. Murcia. (catálogo)

### Exposiciones Colectivas/Group Exhibitions (selección)

2023

Noches de Candanga. La Pinilla. Fuente Alamo. Proyecto comisariado por Coral Marín y Enrique de Andrés.

Noches de Candanga. Centro Párraga. Murcia. Proyecto comisariado por Coral Marín y Enrique de Andrés.

2021

In Nomine Dame. Santa María de la Arrixaca. Símbolo y forma. Museo de la Ciudad, Murcia.

2020

Interrupciones. Tiempo suspendido. Comisariada por grupo curatorial 1er Escalón. Palacio Almudí, Murcia.

2019

V Encuentro de Murcia se Ilustra. Organizado por Murcia Inspira y Cervezas Alhambra. La Libélula, Murcia.

2018

Los jardines del Mediterráneo. Museo de la ciudad, Murcia. (catálogo)

2017

Éxodo y Migración. Murcia tres culturas. Museo de la ciudad, Murcia. (catálogo)

20 Artistas. Homenaje a Carmen Conde. MURAM, Cartagena.

2016

PINTURA I ALTRES IMPURESES. Centre d'Art Maristany. Sant Cugat del Vallès. Comisariada por Ana García Alarcón. (catálogo)

La Nuit des Musées. El autorretrato. Museo Ramón Gaya, Murcia.

2015

Naturaleza. Del paisaje Novecentista al Arte Público. Museo de Bellas Artes De Murcia (MuBAM). Comisariada por Nacho Ruiz. (catálogo).

2012

Quien da la vuelta a la tortilla. Comisariada por Medusa Mediación. Museo de Bellas Artes De Murcia (MuBAM), Murcia.

Quien da la vuelta a la tortilla. Comisariada por Medusa Mediación. Museo Provincial de Lugo.

Quien da la vuelta a la tortilla. Comisariada por Medusa Mediación. Museo de León. (catálogo).

2011

Yuxtaposiciones. Museo Molinos del Río, Murcia.

A Medias. Galería Mr. Pink, Valencia.

Inauguración. El Quirófano Operaciones Artísticas, Murcia.

2008

XXIX Certamen de Minicadros. Elda, Alicante.

Carmen Conde. Ochenta poemas. Veinte artistas". Ahora Ediciones Bibliofilia.

2007

Salzillo 21. Sala Verónicas. Consejería de Cultura de Murcia. Comisariada por Lorena Del Corral. (catálogo)

49 Premio de Pintura Joven. Sala Parés. Barcelona. (catálogo)

Sal y Aceite. 17 artistas emergentes. The Gabarron Foundation. N.Y. USA. (catálogo)

Inauguración del Museo de Fuente Álamo. Obras ganadoras de las 34 ediciones del Premio Nacional de Pintura Villa de Fuente Álamo, Murcia.

A \_

W \_

E \_

P \_

Dr. José Tapia Sanz, 1  
30001 Murcia

[www.artnueve.com](http://www.artnueve.com)

[galeria@artnueve.com](mailto:galeria@artnueve.com)

+34 868 62 10 75

2005

III Salón de la Crítica. C.C. Puertas de Castilla, Murcia. (catálogo)

Muestra Regional de Artes Visuales Murcia Joven 05. Centro Párraga, Murcia. (catálogo)

2004

Colección Testimonio 03-04 La Caixa. Sala de Exposiciones Plaza Conde Rodezno. Pamplona. (catálogo)

100 años / 100 artistas. Fundación Cajamurcia. Las Claras. Murcia. (catálogo)

Papel sobre Papel. Galería Art Nueve. Murcia.

2003

Abriendo Puertas . C.C. Puertas de Castilla. Murcia.

Los 15 de La Opinión. Casa Díaz Cassou. Murcia.

Colección Testimonio 2003-2004 La Caixa. Palacio Almudefí. Murcia. (catálogo)

Atenas 2003. XI Bienal de Jóvenes Creadores de Europa y del Mediterráneo. Barcelona. (catálogo)

Cosmos. A Sea Of Art . 11h Bienal de Jóvenes Creadores. Atenas. Grecia. (catálogo)

Entre Plantas. Muestra itinerante Murcia Joven 2003. Málaga.

Incubadora 0: La Moda. La Fragua. Murcia.

2002

Muestra de Artes Visuales Murcia Joven 02. Casa Díaz Cassou. Murcia. (catálogo)

III Premio de Pintura Aula de Artes Plásticas. Universidad de Murcia. Sala caballerizas de los Molinos del Río.(catálogo)

2001

20 Pintores/2001. Palacio Almudefí. Murcia.

II Premio de Pintura Joven Cámara de Comercio. Murcia. (catálogo)

5 jóvenes pintoras murcianas. Sala Yesqueros. Murcia.

1999

Peces amargos ( o cartas de amor para Sonia). Palacio Condes de Gabia. Diputación de Granada.(catálogo).

## Ferías

2023 ARCOmadrid 2023. Stand Galería ArtNueve. Madrid.

2022 ARCOmadrid 2022. Stand Galería ArtNueve. Madrid.

2021 ARCOmadrid 2021. Stand Galería ArtNueve. Madrid.

Swab Barcelona Art Fair. Stand Galería ArtNueve. Barcelona.

Estampa 2021. Galería ArtNueve. Madrid.

2009 Valencia Art. Galería ArtNueve.

Art Hotel. Stand Galería ArtNueve, Cartagena.

2008 Art hotel. Stand Galería ArtNueve, Cartagena.

2007 Arcale. X Feria de Arte Contemporáneo Castilla y León, Valladolid.

Art D.C. Stand Galería ArtNueve. Washington. U.S.A.

Art Miami. Stand Galería ArtNueve, U.S.A.

2006 Art Chicago. Stand Galería ArtNueve. U.S.A.

2005 Art Chicago. Stand Galería ArtNueve. U.S.A.

Art Miami. Stand Galería ArtNueve, U.S.A.

2004 Art Miami. Stand Galería ArtNueve. U.S.A.

2003 Art Miami. Stand Galería ArtNueve. U.S.A.

A \_

W \_

E \_

P \_

Dr. José Tapia Sanz, 1  
30001 Murcia

[www.artnueve.com](http://www.artnueve.com)

[galeria@artnueve.com](mailto:galeria@artnueve.com)

+34 868 62 10 75

**Premios y Becas /Grants and Awards**

2023

Ayudas económicas a profesionales de las Artes plásticas y visuales para el desarrollo de proyectos de investigación, formación y producción-exhibición.

Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia (ICA).

2021

Ayudas Económicas a profesionales de las Artes Plásticas y Visuales. Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia (ICA).

2006

Beca Fundación Casa Pintada de Producción de Proyectos Artísticos.

2005

1º Premio Murcia Joven 05. Artes Visuales. Instituto de la Juventud. Murcia.

2003

1º Premio IV Premio de Pintura Cámara de Comercio de Murcia.

2002

1º Premio Certamen Creación Joven. Murcia.

2001

1º Premio XXIX Concurso Nacional de Pintura Villa de Fuente Álamo. Murcia.

2º Premio Certamen Creación Joven. Murcia.

2000

2º Premio Concurso de pintura para alumnos y licenciados de la Facultad de BB.AA de la Universidad de Granada.

Galería Rprsntación. Granada.

**Obra en Colecciones/Collections**

Colección Testimonio 2003-04. La Caixa.

Colección MUBAM. Consejería de Turismo y Cultura de Murcia.

Fundación Cajamurcia.

Universidad de Murcia.

Instituto de la Juventud de Murcia.

Ayuntamiento de Fuente Álamo.