

Claudia Rebeca Lorenzo

(Logroño, 1988)

Claudia Rebeca Lorenzo es artista residente en Bilbao. Ha participado en la escuela de arte experimental Kalostra (San Sebastián) y en el Programa de Estudios Independientes del MACBA (Barcelona) dirigido por Paul B. Preciado.

En 2022 ha sido residente en Solomon .R. Guggenheim (Nueva York) con la ayuda Basque artista program. En 2020 ha sido residente en Villavergerie (Huesca) y en 2019 ha sido artista en residencia en Tabakalera (San Sebastián). Entre sus exposiciones más recientes destacan Spek, ASALTO con Caniche editorial, (Ibarrangelu); La naturaleza dispara, Artnueve, Murcia; Alrededor de una cabeza, Bilbaoarte Fundación (Bilbao) Pala de plata, Sala Amadís, Madrid; Generaciones 2020, La Casa Encendida, Madrid; BI, DOS, TWO, Azkuna Zentroa, Bilbao; Perro dormido, IRJ, Logroño ; Cabeza frente Cabeza, Saloñ, Madrid.

2015 KALOSTRA, escuela experimental de arte. San Sebastian.

2013/2014 INCREARTE, máster en investigación y creación en la UPV/EHU. Bilbao.

2012/2013 MASTER EN PROGRAMA DE ESTUDIOS INDEPENDIENTES (PEI) DE MACBA. Barcelona.

2006/20012 LICENCIATURA EN BELLAS ARTES EN LA UPV/EHU. Especialización en escultura y estudios audiovisuales. Bilbao.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023.

- HALFHOUSE. Feria Swab. Barcelona.
- SPEK. Asalto. Caniche editorial. Bilbao
- LA NATURAEZA DISPARA. Galería Artnueve. Murcia
- OPPOLOMIUM. Kampai. Bilbao
- ALREDEDOR DE UNA CABEZA. Fundación Bilbaoarte. Bilbao

2022.

- RALLY. Exposición autogestionada en el vertedero de Artxanda. Bilbao.
- LA PIEL DESCUBIERTA. Galería Artnueve. Murcia.
- OJO POR LENGUA. Sala Rekalde. Bilbao.

2020.

- ACHANTA LA MUI. Montehermoso, Vitoria.
- SUBOCAABIERTA. Dentro del programa Barriek. Bilbao.

2018.

- CABEZA frente CABEZA. Exposición en Saloñ, Madrid.

2017.

- NETA INU NI. Torre de Ariz, Bilbao.
- PLIEGUE. Okela Sormen Lantegia, Bilbao.
- LA PRIMERA PIEDRA. Hangar. Barcelona.

2016.

- VILLAORTRUNÕ PRIMAVERA. Getxoarte 2016 Sala de practicas contemporáneas. Getxo.
- BISBITA PLATENSE. Exposicioón en Juntas Generales de Bilbao. Bilbao.

2013.

- BETWEEN CULTURES. Wangjijing North River Park North Gate (Shiyou) Beijing (China).

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2023

-LA TIERRA QUIERE SER CIELO. Black Maritxu. Bilbao.

-HABITUACIÓN. Galería Enhorabuena. Madrid.

-ERTIBIL. Sala Rekalde. Bilbao.

-ARCO MADRID. Con la Galería Artnueve. Madrid.

2022.

-PUERTAS ABIERTAS BILBAOARTE. Bilbao.

-DESDE EL JARDIN. Bapore Atelier. Balmaseda.

-ARCO MADRID. Con Galeria Artnueve.

-PASTORA FOLLEY. Artiax. Bilbao.

-TALUD MEDIODIA. Azkuna Zentroa. Bilbao.

-ZARATA FEST. Artium. Vitoria.

2021

-EI SENTIDO DE LA ESCULTURA. Fundación Miró. Barcelona.

-BE TENDER MOTHER FUCKER. Exposición autogestionada en la finca particular. Mendavia.

-SITUACIONES.SOBRE EL PAPEL. Galería Altxerri. Donostia.

-ESTUDIOTIK AT. Cinco años de creación. Tabakalera, Donosti.

2020

-PALA DE PLATA. INJUVE 2020, Madrid.

-TXUKELA.GENERACIONES 2020. La casa encendida, Madrid.

2019

-STRANGE FRUITS. Arte en la tierra. Santa lucia de Ocoñ . La Rioja.

2018.

- BI,DOS,TWO. Azkuna Zentroa. Bilbao.

2017.

- MUESTRA ARTE JOVEN DE LA RIOJA. Logroño.

-LUIS ADELANTADO, XIX INTERNATIONAL CALL 2017. Valencia.

-OKELA, PLIEGUE. Bilbao.

-RESPIRAR. Ertibil, exposicioñ itinerante. Bilbao.

2015.

-HERLIEBE. Ciudadela. Pamplona.

2012.

-IN ALBISIn Albis, dirigido por Vittoria Biasi. Performance "Presenza d'assenza". Piazza de l'Aquila Italia.

BECAS, RESIDENCIAS Y PREMIOS 2023

-Residencia en Halfhouse. Barcelona.

-Pieza seleccionada en Ertibil. Bilbao.

2022

-Seleccionada para la exposicion individual en Bilbaoarte. Bilbao.

-BASQUE ARTIST PROGRAM. Residencia en Solomon R. Guggenheim. New York. 2021.
-2o llamada para la beca de producción. Bilbaoarte. Bilbao.

2020.

-Residencia en Villabergerie. Fundación Lee Krasner. Huesca.

2019.

-Premio a la exposición sala Rekalde dentro de las ayudas a la creación artística de la Diputación . Bilbao.

-Premio Montehermoso. Vitoria.

-Premio Generaciones. Madrid.

-Residencia en Tabakalera. Donosti.

2018.

-PREMIO. Convocatoria de Becas Injuve para la Creación Joven 2018. Madrid. -Becas y ayudas a la creación artística. Diputación de Bizkaia. Bilbao.

2017.

-Seleccionado para la exposición EREMUA. Bilbao.

-Premio exposición de arte joven de La Rioja. Modalidad de proyecto. Logroño . -Beca del Gobierno Vasco para la producción de artes visuales 2017. Bilbao.

- Residencia Nauestruch, L'Estruch. Sabadell.

2016.

-Beca del Gobierno Vasco para la producción de artes plásticas 2016. Bilbao.

- Exposición individual en Saloñ Prácticas Contemporáneas Getxo Arte 2016. Getxo. 2015.

-KALOSTRA, escuela de arte experimental. San Sebastian.

2014

-Beca de residencia y producción en Okela Sormen Lantegia. Bilbao.

2013.

-Beca para residencia en Beijing (China) otorgada por la Galería Arteaga. Logroño .

2010.

-Beca SENECA en la Universidad de Barcelona UB. Barcelona.

CONFERENCIAS Y PUBLICACIONES

2022

-CONCIERTO DE ARTIUM. Dentro del programa del Zarata Fest. Vitoria.

-REVISTA PASARELA. pag .62 a pag .67. David Bestue, Miquel Mariné y Moisés Puente. -JORNADAS EREMUA 2022. Tabakalera. San Sebastian.

-BE TENDER MOTHERFUCKER. Cintamusical. Crystalmine. Burgos.

2021

-SOSTENIBILIDAD ESTÉTICA. Y LAS TRANSFORMACIONES DEL ESPACIO COMUN DEL TERRITORIO. Chapter 21: ¡Mutil Achanta la mui! Haiku y argot como elemento aglutinante entre el desfase del paisaje observado y la estructuración del lenguaje. Servicio editorial de la universidad del País Vasco. ISBN: 978-84-1319-320-5.

2019

-Conferencia sobre el proyecto Mi Casa Envuelta dentro de la residencia Tabakalera. Tabakalera. San Sebastian.

2018.

-Conferencia dentro del Seminario II Internacional Docencias, investigaciones y creaciones compartidas entre arte-arquitectura y sus efectos. Barcelona.

-Taller y conferencia dentro de la exposición Taller y conferencia dentro de la exposición Paralorelei. Sala Amós Salvador. Logroño .

2014

-OKELA. Presentación del proyecto de proceso como proyecto dentro de las sesiones del IV AMP. Proceso. Bilbao.

2015.

-CARTOGRAFIA CRITICA DEL ARTE Y LA VISUALIDAD EN LA ERA GLOBAL. Publicación de "re.act.feminismo" por El Colectivo. Libro editado por Ana María Guasch y Nasheli Jimenez de Val. ISBN 978-1443860413.

2013.

-Presentación de la cartografía de "Re-act femisim" en el AULA MAGNA, Departamento de Historia del Arte, (Universidad de Barcelona) con el grupo "el colectivo" dentro del programa "Congreso Internacional: Cartografía crítica del arte y la visualidad en La era de lo global. Nuevas metodologías, conceptos y enfoques analíticos" organizado por Maria Guasch. Luego de ganar el concurso del mismo programa con el grupo "el colectivo". Barcelona.

-Presentación del mapeo del programa "Re-act femisim". Con "El colectivo". Macba. Barcelona.